

KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO (KLASY II ORAZ KLASA IB) W OPARCIU O PODRĘCZNIK

Exam Challenges 3

Szczegółowe kryteria oceniania na ocenę niedostateczną są takie same dla wszystkich rozdziałów podręcznika.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie potrafi wykonać:

- zadań o elementarnym stopniu trudności;
- wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny niedostatecznej:

wypowiedź ustna – całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi, uboga treść i słownictwo, brak opanowania podstawowej leksyki, nieprawidłowe użycie struktur składniowych, rażące błędy językowe, uniemożliwiające porozumiewanie się, brak płynności wypowiedzi, niepoprawna wymowa i intonacja;

wypowiedź pisemna – wypowiedź nie zawiera elementów określonych w poleceniu, znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat, niezgodna z założoną formą, wypowiedź niespójna, nie na temat, uboga treść i słownictwo, częste powtórzenia, rażące błędy gramatyczne i leksykalne, uniemożliwiające zrozumienie treści, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

Ocena celująca podlega oddzielnym kryteriom, często określanym przez Przedmiotowe Systemy Oceniania i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN. Zarządzenie Ministra Edukacji Narodowej nr 29 z dnia 24 września 1992 roku, Dz. U. MEN nr 7, poz. 32 podaje, co następuje:

„Ustala się następujące ogólne kryteria stopni:

1) *stopień celujący otrzymuje uczeń, który:*

- posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia oraz*
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy lub*

c) *osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.*"

W kryteriach oceniania uwzględnione zostały wypowiedzi ustne i pisemne, jako najczęściej poddawane ocenie przez nauczyciela.
Opanowanie sprawności czytania i rozumienia ze słuchu oceniane jest najczęściej jako element testów w odrębnie określonej skali punktowej.

KRYTERIA OCENIANIA

	POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY	
OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ niewielka samodzielność ☼ odtwórcza wiedza ☼ skuteczne próby opanowania materiału ☼ wiedza i umiejętności na poziomie minimalnym, umożliwiającym dalsze przyswajanie materiału 	<p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ wolne tempo wypowiedzi ☼ proste zdania ☼ właściwa reakcja językowa na prostą wypowiedź rozmówcy ☼ poprawne mówienie z uwzględnieniem zasad właściwej wymowy, zapewniających zrozumienie wypowiedzi ☼ dopuszczalne błędy językowe, które nie zakłócają rozumienia 	<p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ logiczna konstrukcja wypowiedzi ☼ niezbyt urozmaicone konstrukcje do wyrażania opinii ☼ błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji; poprawna wymowa i intonacja ☼ wypowiedź w pełni zrozumiała ☼ poprawny wybór formy i stylu wypowiedzi 	<p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ wypowiedź ciekawa, płynna, bogata w treść i słownictwo ☼ poprawna wymowa i intonacja, zbliżona do wypowiedzi rodzimych użytkowników języka ☼ sporadyczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji ☼ wypowiedź w całości zrozumiała ☼ bezbłędny wybór formy i stylu wypowiedzi
OCENA PROJEKTÓW	<p>Projekt oparty o podstawowe słownictwo i wyrażenia. Praca w większości odtwórcza, zawierająca liczne błędy, które jednak nie zakłócają odbioru.</p>	<p>Projekt zbudowany w oparciu o proste zdania. Praca zawierająca sporo błędów językowych. Widoczny większy stopień samodzielności. Ograniczone słownictwo.</p>	<p>Praca ciekawa, ale nie wyczerpująca tematu i możliwości leksykalnych. Zdania proste, ale w większości poprawne. Pojedyncze błędy językowe.</p>	<p>Praca bardzo interesująca, wykonana z dużą starannością. Wyczerpany temat i wykorzystane możliwości leksykalne. Użyte w pełni poprawne konstrukcje gramatyczne.</p>

1

SCHOOLS

OCENA
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 1.

Zna różnice w zastosowaniu czasów: *Present Simple* i *Present Continuous*. Częściowo poprawnie uzupełnia zdania formami tych czasów (ma problem z wyborem czasu i formy czasownika).

Prawidłowo odpowiada na zadane w obu czasach proste pytania na swój temat.

W prosty sposób opisuje swoją szkołę, popełnia liczne błędy językowe.

Zna nieliczne czasowniki złożone z *take*.

OCENA
DOSTATECZNA

Uczeń:

Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 1.

W większości poprawnie uzupełnia zdania formami czasów teraźniejszych (nie potrafi rozróżnić, który czas powinien zostać użyty, ale poprawnie tworzy formy czasownika w obu czasach).

Częściowo poprawnie stosuje czasy teraźniejsze w wypowiedzi.

Opisuje szkołę, wymienia plusy i minusy, popełnia kilka błędów językowych.

Zna niektóre czasowniki złożone z *get* i *take*.

OCENA
DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 1.

Prawidłowo uzupełnia zdania czasownikami w czasach teraźniejszych.

W większości poprawnie stosuje czasy teraźniejsze w wypowiedzi.

Dokładnie opisuje swoją szkołę, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania, popełnia sporadyczne błędy językowe.

Częściowo poprawnie używa czasowników złożonych z *take* i *get*.

OCENA
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 1.

Prawidłowo uzupełnia zdania czasownikami w czasach teraźniejszych.

W pełni poprawnie stosuje w wypowiedzi czasy teraźniejsze, przysłowki częstotliwości, bez problemu rozpoznaje kontekst.

Szczegółowo opisuje szkołę, przedmioty szkolne, podtrzymuje rozmowę, zachowuje poprawność językową i stosuje różnorodne konstrukcje.

Bez problemu stosuje czasowniki złożone z *take* / *get*.

1
(c.d.)

SCHOOLS

OCENA
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Tworzy proste porównania przy pomocy konstrukcji *as* + przymiotnik + *as*.

W prosty sposób wyraża upodobania, stosuje czasowniki: *like, love, hate*, czasami zapomina o zastosowaniu formy *gerund*.

Wykonuje projekt: *Your ideal school*.

OCENA
DOSTATECZNA

Uczeń:

Tworzy proste porównania, stosuje część poznanych konstrukcji, popełnia dość częste błędy językowe.

Wyraża upodobania, zachowuje częściową poprawność, stosuje czasowniki: *like, love, hate, mind, can't stand*.

Wykonuje projekt: *Your ideal school*.

OCENA
DOBRA

Uczeń:

Tworzy porównania, stosuje większość poznanych konstrukcji, popełnia sporadyczne błędy językowe.

Wyraża upodobania, stosuje różnorodne konstrukcje, popełnia sporadyczne błędy przy zastosowaniu form *gerund / infinitive* po czasownikach: *love, like, hate, mind, prefer, rather, can't stand*.

Wykonuje projekt: *Your ideal school*.

OCENA
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Tworzy różnorodne porównania, zachowuje pełną poprawność językową, używając poznanych zwrotów.

Wyraża upodobania, stosuje różnorodne konstrukcje, zachowuje pełną poprawność językową.

Wykonuje projekt: *Your ideal school*.

2

TALENT

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 2.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 2.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 2.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 2.
	W prosty sposób opisuje swoje talenty: <i>I can read maps. I like maths.</i>	Opisuje talenty swoje i innych osób, potrafi zastosować konstrukcję <i>be good at</i> .	Obszernie wypowiada się na temat talentów swoich i innych osób, sporadycznie popełnia błędy językowe.	Swobodnie rozmawia na temat uzdolnień własnych oraz znanych osób, stosuje bogate słownictwo, zachowuje pełną poprawność językową.
	Zna zasady użycia czasów: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> . Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w tych czasach.	W większości poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w czasach przeszłych. Zwykle nie popełnia błędów przy tworzeniu formy czasownika.	Prawidłowo uzupełnia zdania czasownikami w czasach przeszłych (sporadycznie popełnia błędy w użyciu czasowników nieregularnych).	W pełni poprawnie stosuje czasy przeszłe w zadaniach gramatycznych, prawidłowo rozpoznaje kontekst.
	Zasadniczo prawidłowo odpowiada na pytania w czasach przeszłych (popełnia błędy przy użyciu form nieregularnych).	W większości prawidłowo odpowiada na pytania w czasach przeszłych. Samodzielnie tworzy proste zdania w tych czasach.	W większości poprawnie stosuje czasy przeszłe w wypowiedzi.	W pełni poprawnie stosuje czasy przeszłe w mowie.
	Tworzy proste zdania z czasownikami: <i>had to / could</i> .	Uzupełnia zdania i częściowo poprawnie stosuje czasowniki: <i>could / couldn't, had to, didn't have to</i> .	Zasadniczo poprawnie stosuje formy: <i>had to / didn't have to, could / couldn't</i> w zadaniach gramatycznych i w mowie.	W pełni poprawnie stosuje formy czasowników: <i>had to, could</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających.

2
(c.d.)

TALENT

OCENA
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Częściowo poprawnie wybiera w zdaniu odpowiedni przyimek tworzący kolokacje z czasownikiem.

Wyraża opinie. W prosty sposób zgadza się lub nie zgadza z opinią drugiej osoby: *That's true. I don't think so.*

Pisze maila. Praca ma w większości charakter odtwórczy. Popełnia liczne błędy językowe.

Częściowo poprawnie uzupełnia zdania formami *question tags* (głównie z czasownikiem *to be*).

OCENA
DOSTATECZNA

Uczeń:

Częściowo poprawnie stosuje w wypowiedzi kolokacje czasownika z przyimkiem.

Wyraża opinie. Zgadza się lub nie zgadza się z opinią drugiej osoby: *I think... So do I. / I don't.*

Pisze maila. Praca ma w większości charakter odtwórczy. Popełnia kilka poważnych błędów językowych.

W większości poprawnie uzupełnia zdania formami *question tags*, raczej nie stosuje tych form w wypowiedzi.

OCENA
DOBRA

Uczeń:

Stosuje w wypowiedzi kolokacje czasownika z przyimkiem, popełnia sporadyczne błędy.

Wyraża opinie. W zasadzie poprawnie zgadza się lub nie zgadza z opinią drugiej osoby w czasie *Present Simple* – *So do I. Neither do I.* itd.

Pisze maila, formułuje proste, w większości poprawne zdania.

Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania formami *question tags*, popełnia liczne błędy przy ich stosowaniu w wypowiedzi.

OCENA
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Poprawnie stosuje kolokacje czasownika z przyimkiem.

W pełni poprawnie zgadza się lub nie zgadza z opinią drugiej osoby w czasie teraźniejszym i przeszłym: *So do I., Neither do I.* itd.

Pisze maila, stosuje bogate słownictwo, popełnia pojedyncze błędy językowe.

Praktycznie bezbłędnie uzupełnia zdania formami *question tags*, popełnia pojedyncze błędy w wypowiedzi.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>EXAM CHALLENGE 1</p> <p><i>modules 1 & 2</i></p>	<p>Potrafi wskazać główną myśl niektórych części tekstu.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi dobrać obrazki do niektórych usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>Częściowo rozumie teksty pojawiające się w zadaniach egzaminacyjnych. W wielu wypadkach ma jednak trudność ze wskazaniem prawidłowych odpowiedzi. Częściowo poprawnie reaguje w określonych sytuacjach.</p>	<p>Potrafi wskazać główną myśl większości części tekstu.</p> <p>Potrafi dobrać obrazki do niektórych usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania wymagające przetwarzania informacji i reagowania w określonych kontekstach sytuacyjnych. Zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne sprawia mu trudność.</p>	<p>Potrafi wskazać główną myśl wszystkich części tekstu.</p> <p>W większości poprawnie dobiera obrazki do usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania egzaminacyjne, w tym zadanie sprawdzające struktury leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Poprawnie określa główną myśl wszystkich części tekstu. Uzasadnia swój wybór (po polskim lub angielsku).</p> <p>Poprawnie dobiera obrazki do wypowiedzi. Potrafi uzasadnić swój wybór (po polsku lub angielsku).</p> <p>Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne – odpowiedzi są poprawne językowe, zgodne z materiałem ikonograficznym oraz kontekstem sytuacyjnym.</p>

3

HEALTH

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
	<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 3.</p> <p>W prosty sposób, odpowiadając na pytania, przedstawia, w jakim stopniu prowadzi zdrowy styl życia.</p> <p>Zna zasady użycia strony biernej w czasach: <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>, częściowo poprawnie uzupełnia zdania odpowiednimi formami czasowników w stronie biernej.</p> <p>Stosuje niektóre przymiotniki, ma problem z prawidłowym zastosowaniem przedrostków o znaczeniu przeciwnym.</p>	<p>Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 3.</p> <p>W prosty sposób przedstawia, na czym polega zdrowy tryb życia, popełnia liczne błędy językowe w wypowiedzi.</p> <p>W większości poprawnie zamienia zdania ze strony czynnej na bierną, popełnia liczne błędy w wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie, przy pomocy przedrostków, tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwnym.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 3.</p> <p>Obszernie przedstawia, na czym polega zdrowy tryb życia, stosuje różnorodne słownictwo, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania.</p> <p>W zasadzie poprawnie zamienia zdania na stronę bierną, w wypowiedzi sporadycznie popełnia błędy w zdaniach twierdzących, ma problem z właściwym zadawaniem pytań.</p> <p>W większości poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przedrostkami.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 3.</p> <p>Swobodnie rozmawia na temat zdrowego stylu życia, zadaje pytania, używa bogatego słownictwa, podtrzymuje rozmowę, zachowuje poprawność językową.</p> <p>Całkowicie poprawnie zamienia zdania ze strony czynnej na bierną, w wypowiedzi prawidłowo formułuje zdania twierdzące i pytające w stronie biernej.</p> <p>Prawidłowo stosuje w zdaniu przymiotniki z przedrostkami.</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">3 (c.d.)</p> <p style="text-align: center;">HEALTH</p>	<p>Krótko odpowiada na pytanie dotyczące samopoczucia i stanu zdrowia: <i>I've got a cold., I've got a headache.</i></p> <p>Wykonuje projekt dotyczący żywienia i zdrowego trybu życia: <i>A survey.</i></p>	<p>W miarę dokładnie opisuje swoje samopoczucie, popełnia jednak sporo błędów językowych.</p> <p>Wykonuje projekt dotyczący żywienia i zdrowego trybu życia: <i>A survey.</i></p>	<p>W prosty sposób pyta o samopoczucie, szczegółowo opisuje swój stan zdrowia, popełnia pojedyncze błędy językowe.</p> <p>Wykonuje projekt dotyczący żywienia i zdrowego trybu życia: <i>A survey.</i></p>	<p>Swobodnie zadaje pytania na temat stanu zdrowia oraz udziela porad i wskazówek (w roli lekarza), szczegółowo i poprawnie opisuje samopoczucie (w roli pacjenta).</p> <p>Wykonuje projekt dotyczący żywienia i zdrowego trybu życia: <i>A survey.</i></p>

4

CITIES

OCENA
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 4.

W bardzo prosty sposób wyraża opinię na temat życia młodzieży w swoim mieście, popełnia liczne błędy językowe.

Zna zasady użycia czasowników modalnych do wyrażania przypuszczeń. Częściowo poprawnie uzupełnia nimi zdania.

Wymienia kilka miejsc lub czynności wartych uwagi w swoim mieście.

Częściowo rozumie usłyszaną rozmowę telefoniczną. Potrafi poprosić do telefonu: *Can I speak to Matt, please?*

OCENA
DOSTATECZNA

Uczeń:

Zna niektóre wyrazy oraz zwroty z modułu 4.

Prostymi zdaniami wyraża opinię na temat swojego życia młodzieży w swoim mieście, popełnia kilka błędów językowych.

W większości poprawnie uzupełnia zdania czasownikami modalnymi.

Wymienia kilka miejsc lub czynności wartych uwagi w swoim mieście. Krótko je opisuje.

W większości rozumie usłyszaną rozmowę telefoniczną. Potrafi poprosić do telefonu oraz poprosić o oddzwonienie: *Can you ask him to phone me?*

OCENA
DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 4.

W większości poprawnie wyraża opinię na temat życia młodzieży w swoim mieście, podaje propozycje zmian.

Poprawnie uzupełnia zdania czasownikami modalnymi i stara się je stosować w wypowiedzi.

Wymienia kilka miejsc lub czynności wartych uwagi w swoim mieście. Uzasadnia swój wybór.

Prowadzi rozmowę telefoniczną, nie zachowuje pełnej poprawności językowej, ale stosuje większość poznanych zwrotów.

OCENA
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 4.

Dokładnie opisuje miasto, wyraża swoją opinię i podaje propozycje zmian. Zachowuje poprawność językową.

Poprawnie używa czasowników modalnymi w zadaniach gramatycznych i w wypowiedzi.

Wymienia kilka miejsc lub czynności wartych uwagi w swoim mieście. Dyskutuje z kolegą lub koleżanką nad jego/jej propozycjami.

Swobodnie prowadzi rozmowę telefoniczną, w pełni poprawnie stosuje niezbędne zwroty.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">4 (c.d.)</p> <p style="text-align: center;">CITIES</p>	<p>Pisze krótki email do kolegi lub koleżanki z propozycją spotkania się w czasie weekendu. Praca jest odtwórcza i zawiera wiele błędów.</p> <p>Zna różne rodzaje zaimków osobowych, częściowo poprawnie stosuje: <i>object pronouns</i> i <i>possessive adjectives</i>.</p>	<p>Pisze krótki email do kolegi lub koleżanki z propozycją spotkania się w czasie weekendu. Praca zawiera błędy, które nie zakłócają komunikacji.</p> <p>Zna i w większości poprawnie stosuje: <i>object pronouns</i>, <i>possessive adjectives</i>.</p>	<p>Pisze krótki email do kolegi lub koleżanki z propozycją spotkania się w czasie weekendu oraz odpowiedź na podobne zaproszenie. Praca jest w większości poprawna.</p> <p>W większości poprawnie stosuje wszystkie zaimki osobowe, popełnia błędy przy stosowaniu <i>reflexive</i> i <i>reciprocal pronouns</i>.</p>	<p>Poprawnie i swobodnie pisze email z propozycją spotkania się w czasie weekendu oraz odpowiedź na podobne zaproszenie. Praca jest poprawna językowo. Stosuje bogate słownictwo.</p> <p>Poprawnie stosuje wszystkie rodzaje zaimków osobowych.</p>
<p style="text-align: center;">EXAM CHALLENGE 2</p> <p style="text-align: center;">modules 3 & 4</p>	<p>Dopasowuje część nagłówków do fragmentów tekstu.</p> <p>Potrafi wskazać główną myśl nielicznych usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie reaguje językowo w określonych sytuacjach.</p>	<p>Dopasowuje większość nagłówków do fragmentów tekstu. Potrafi wskazać pierwszy lub ostatni paragraf w zadaniu na układanie tekstu w kolejności.</p> <p>Poprawnie dopasowuje główną myśl niektórych usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie reaguje językowo w określonych sytuacjach oraz rozwiązuje test wyboru.</p>	<p>W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne na reagowanie językowe.</p>	<p>Samodzielnie i poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie.</p> <p>Poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.</p> <p>Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne w sekcji reagowanie językowe.</p>

5

ON THE MOVE

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 5.</p> <p>Zna zasady użycia czasu <i>Present Perfect</i> z przysłówkami: <i>never, ever, yet, already</i>. Tworzy proste zdania twierdzące, ma problem z prawidłowym zastosowaniem <i>yet</i> w pytaniach.</p> <p>Krótko przedstawia rzeczy, które lubi lub nie, częściowo poprawnie stosuje formę <i>gerund</i>: <i>I like travelling</i>.</p> <p>W podstawowy sposób pyta o informacje, popełnia liczne błędy przy formułowaniu pytań.</p> <p>Wykonuje projekt: <i>Touring your country</i>.</p>	<p>Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 5.</p> <p>W miarę poprawnie tworzy zdania w czasie <i>Present Perfect</i> z przysłówkami: <i>never, ever, already, yet</i></p> <p>W prosty sposób mówi o rzeczach, które lubi lub nie: <i>I like/can't stand camping</i>. Poprawnie stosuje formę <i>gerund</i> po poznanych czasownikach.</p> <p>Pyta o informacje, w większości poprawnie zadaje podstawowe pytania.</p> <p>Wykonuje projekt: <i>Touring your country</i>.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 5.</p> <p>W większości poprawnie formułuje zdania w czasie <i>Present Perfect</i> z poznanymi przysłówkami.</p> <p>W większości poprawnie opisuje ulubione i najmniej ulubione zajęcia. Stosuje formę <i>gerund</i> po poznanych czasownikach oraz jako podmiot zdania.</p> <p>Potrafi uzyskać informacje, popełnia sporadyczne błędy w pytaniach.</p> <p>Wykonuje projekt: <i>Touring your country</i>.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 5.</p> <p>W pełni poprawnie stosuje czas <i>Present Perfect</i> z przysłówkami w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających.</p> <p>Całkowicie poprawnie i ciekawie opisuje ulubione i najmniej ulubione zajęcia. Stosuje formę <i>gerund</i> po poznanych czasownikach oraz jako podmiot zdania.</p> <p>Uzyskuje niezbędne informacje, prawidłowo formułuje pytania, stosuje formy grzecznościowe.</p> <p>Wykonuje projekt: <i>Touring your country</i>.</p>

6

FILMS

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 6.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 6.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 6.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 6.
	Podaje jakie gatunki filmów lubi oglądać.	Mówi, jakie gatunki filmów lubi oglądać i jaki jest jego ulubiony film.	Mówi, jakie gatunki filmów lubi oglądać i jaki jest jego ulubiony film. Opowiada o ostatnio obejrzanym filmie.	W pełni poprawnie i swobodnie wypowiada się na temat filmów.
	Zna zastosowanie form, które służą do wyrażania przewidywań dotyczących przyszłości: <i>going to, will, may, might</i> . Częściowo poprawnie uzupełnia zdania.	Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania formami, które służą do wyrażania przewidywań dotyczących przyszłości.	W większości poprawnie stosuje w zadaniach gramatycznych formy, które służą do wyrażania przewidywań dotyczących przyszłości.	W pełni poprawnie stosuje w zadaniach gramatycznych formy, które służą do wyrażania przewidywań dotyczących przyszłości.
	Układa proste zdania z formą <i>will / won't</i> .	W wypowiedzi częściowo poprawnie stosuje formy, wyrażające przewidywania dotyczące przyszłości.	W większości poprawnie wyraża przewidywania dotyczące przyszłości, używa poznanych struktur.	W pełni poprawnie wyraża w mowie przewidywania dotyczące przyszłości, używając poznanych struktur.
	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania przyimkami, tworząc czasowniki złożone.	W większości poprawnie uzupełnia zdania przyimkami, tworząc czasowniki złożone.	Częściowo poprawnie stosuje w wypowiedzi czasowniki złożone.	Prawidłowo stosuje w zadaniach i w wypowiedzi czasowniki złożone.
	W większości rozumie wydawane polecenia.	Samodzielnie wydaje proste polecenia, pojawiają się liczne błędy językowe.	Samodzielnie wydaje polecenia o większym stopniu złożoności, popełnia pojedyncze błędy.	Prawidłowo wydaje polecenia, potrafi je uzasadnić.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>6 (c.d.)</p> <p>FILMS</p>	<p>Pisze krótką recenzję filmu. Praca ma w większości charakter odtwórczy. Stosuje ubogie słownictwo, popełnia liczne błędy językowe.</p> <p>Zna różnice w zastosowaniu czasów: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>. Częściowo poprawnie uzupełnia zdania w tych czasach.</p>	<p>Pisze krótką recenzję. Praca jest częściowo odtwórcza. Popełnia wiele błędów językowych.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania w czasach: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, popełnia jednak sporo błędów w wypowiedzi.</p>	<p>Pisze recenzję filmu. Praca jest w większości samodzielna. Popełnia sporadyczne błędy językowe.</p> <p>Zasadniczo prawidłowo uzupełnia zdania formami czasów: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, nie zachowuje poprawności w wypowiedzi.</p>	<p>Pisze recenzję filmową, stosuje bogate słownictwo, zachowuje poprawność gramatyczną i leksykalną, popełnia pojedyncze błędy.</p> <p>Prawidłowo uzupełnia zdania i poprawnie stosuje czasy: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> w wypowiedzi.</p>
<p>EXAM CHALLENGE 3</p> <p>modules 5 & 6</p>	<p>Rozumie główną myśl tekstu, ale ma problem z wyborem właściwych odpowiedzi.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi dobrać obrazki do niektórych usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>Częściowo rozumie teksty pojawiające się w zadaniach egzaminacyjnych. W wielu wypadkach ma jednak trudność ze wskazaniem prawidłowych odpowiedzi.</p>	<p>W większości poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie.</p> <p>Potrafi dobrać obrazki do niektórych usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania wymagające przetwarzania informacji i reagowania językowego. Zadanie leksykalno-gramatyczne sprawia mu trudność.</p>	<p>Samodzielnie i poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie.</p> <p>W większości poprawnie dobiera obrazki do usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania egzaminacyjne, w tym zadanie sprawdzające strukturę leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Poprawnie rozwiązuje zadanie na czytanie. W tekście wskazuje odpowiednie fragmenty.</p> <p>Poprawnie dobiera obrazki do wypowiedzi. Potrafi uzasadnić swój wybór (po polsku lub angielsku).</p> <p>Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne – odpowiedzi są poprawne językowe, zgodne z materiałem ikonograficznym oraz kontekstem sytuacyjnym.</p>

7

PERFORMERS

OCENA
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 7.

Krótko opisuje charakter, stosuje ograniczone słownictwo, popełnia liczne błędy językowe.

Zna zasady użycia i formy I trybu warunkowego i częściowo poprawnie uzupełnia zdania jego formami.

Tworzy proste zdania w I trybie warunkowym.

OCENA
DOSTATECZNA

Uczeń:

Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 7.

W prosty sposób opisuje charakter, popełnia liczne błędy językowe.

W większości poprawnie uzupełnia zdania formami w I trybie warunkowym.

Udziela prostych rad, częściowo poprawnie stosując I tryb warunkowy.

OCENA
DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 7.

Opisuje charakter i osobowość, popełnia pojedyncze błędy językowe.

Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania w I trybie warunkowym.

Częściowo poprawnie stosuje I tryb warunkowy w wypowiedzi (ma problem z tworzeniem pytań). Udziela prostych rad.

Zamienia zdania z *if* na zdania z *unless*.

OCENA
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 7.

Swobodnie opisuje charakter, wykorzystuje różnorodne słownictwo, zachowuje poprawność językową.

Prawidłowo uzupełnia zdania w I trybie warunkowym.

Poprawnie stosuje formy I trybu warunkowego w wypowiedzi (także w pytaniach). Udziela rad.

Zamienia zdania z *if* na zdania z *unless*.
Prawidłowo stosuje *unless* w wypowiedzi.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">7 (c.d.)</p> <p style="text-align: center;">PERFORMERS</p>	<p>Częściowo poprawnie tworzy wyrażenia z <i>make / do</i>.</p> <p>W prosty sposób wyraża sugestie: <i>Let's...</i></p> <p>Wykonuje projekt: <i>A celebration.</i></p>	<p>W większości poprawnie tworzy wyrażenia z <i>make / do</i>.</p> <p>Wyraża sugestie: <i>Let's..., Shall we...?</i></p> <p>Wykonuje projekt: <i>A celebration.</i></p>	<p>Częściowo poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrażenia z <i>make / do</i>.</p> <p>Wyraża sugestie, stosuje różne konstrukcje i wyrażenia w zależności od sytuacji, popełnia pojedyncze błędy.</p> <p>Wykonuje projekt: <i>A celebration.</i></p>	<p>W pełni poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrażenia z <i>make / do</i>.</p> <p>Wyraża sugestie, odpowiada na propozycje, stosuje różnorodne słownictwo.</p> <p>Wykonuje projekt: <i>A celebration.</i></p>

8

MUSIC

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 8.	Zna niektóre wyrazy oraz zwroty z modułu 8.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 8.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 8.
	W prosty sposób mówi o muzyce, wymienia gatunki, nazywa niektóre instrumenty, przygotowuje krótką prezentację.	Opisuje gatunki muzyczne, stosuje niektóre przymiotniki, przygotowuje krótką prezentację.	Dokładnie opisuje gatunki muzyczne, stosuje większość przymiotników, przygotowuje prezentację.	Swobodnie rozmawia na temat gatunków muzycznych, wyraża opinie, uzasadnia, stosuje bogate słownictwo, przygotowuje prezentację.
	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania zaimkami względnymi.	W większości poprawnie uzupełnia zdania zaimkami względnymi, częściowo poprawnie stosuje zaimki względne w wypowiedzi.	W większości poprawnie stosuje zaimki względne w zadaniach gramatycznych i w wypowiedzi.	Poprawnie stosuje zaimki względne w zadaniach gramatycznych i w wypowiedzi.
	Rozumie zdania z konstrukcjami: <i>either...or, neither... nor, both...and.</i>	Częściowo poprawnie zamienia zdania pojedyncze na zdania złożone z konstrukcjami: <i>either...or, neither...nor, both...and.</i>	Poprawnie zamienia zdania pojedyncze na zdania złożone z konstrukcjami: <i>either...or, neither...nor, both...and.</i>	Swobodnie i poprawnie stosuje konstrukcje: <i>either...or, neither...nor, both...and</i> w zdaniach złożonych.
	Pisze biografię słynnego muzyka. Praca jest w większości odtwórca. Popelnia liczne błędy leksykalne i gramatyczne.	Pisze biografię słynnego muzyka. Ma ograniczony zasób leksykalny, używa prostych zdań, popelnia sporo błędów językowych.	Pisze biografię słynnego muzyka, stosuje bardziej urozmaicone konstrukcje i słownictwo, popelnia sporadyczne błędy językowe.	Samodzielnie pisze biografię słynnego muzyka. Stosuje bogate słownictwo i zachowuje poprawność gramatyczną.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>EXAM CHALLENGE 4</p> <p>modules 7 & 8</p>	<p>Częściowo poprawnie dopasowuje komunikaty do kontekstów sytuacyjnych.</p> <p>Częściowo poprawnie dobiera wydarzenia do usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie reaguje językowo w określonych sytuacjach.</p>	<p>Częściowo poprawnie określa intencje autorów tekstów oraz dopasowuje komunikaty do kontekstów sytuacyjnych.</p> <p>Częściowo poprawnie rozwiązuje test typu prawda/fałsz oraz dobiera wydarzenia do usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie reaguje językowo w określonych sytuacjach.</p>	<p>W większości poprawnie określa intencje autorów tekstów oraz dopasowuje komunikaty do kontekstów sytuacyjnych.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje test typu prawda/fałsz oraz dobiera wydarzenia do usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>W większości poprawnie reaguje językowo w określonych sytuacjach.</p>	<p>Poprawnie określa intencje autorów tekstów oraz dopasowuje komunikaty do kontekstów sytuacyjnych.</p> <p>Poprawnie rozwiązuje test typu prawda/fałsz oraz dobiera wydarzenia do usłyszanych wypowiedzi.</p> <p>Poprawnie reaguje językowo w określonych sytuacjach.</p>

9

BOOKS

OCENA
DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 9.

W podstawowy sposób przedstawia rodzaje książek.

Zna ogólne zasady zamiany próśb i poleceń na mowę zależną. Częściowo poprawnie zamienia polecenia i prośby na mowę zależną.

Opowiada krótką historię, popełnia liczne błędy językowe.

Wykonuje projekt: *A folk tale*.

OCENA
DOSTATECZNA

Uczeń:

Zna niektóre wyrazy oraz zwroty z modułu 9.

W prosty sposób przedstawia rodzaje książek.

Częściowo poprawnie zamienia na mowę zależną prośby, polecenia i rozkazy.

Opowiada krótką historię, stosuje proste zdania i wyrażenia, stosuje ograniczone słownictwo po części poprawnie językowo.

Wykonuje projekt: *A folk tale*.

OCENA
DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 9.

W większości poprawnie wypowiada się na temat książek.

W większości poprawnie zamienia polecenia, prośby i rozkazy na mowę zależną.

Opowiada historie, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania.

Wykonuje projekt: *A folk tale*.

OCENA
BARDZO DOBRA

Uczeń:

Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 9.

Swobodnie i poprawnie wypowiada się na temat książek.

Poprawnie zamienia na mowę zależną prośby, polecenia i rozkazy.

Opowiada historię, stosuje różnorodne słownictwo, zachowuje poprawność językową.

Wykonuje projekt: *A folk tale*.

10

DISCOVERIES

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
Zna kilka podstawowych wyrazów z modułu 10.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z modułu 10.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z modułu 10.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z modułu 10.
Zna zasady tworzenia zdań w II trybie warunkowym. Częściowo poprawnie uzupełnia zdania formami II trybu warunkowego.	W miarę poprawnie uzupełnia zdania formami II trybu warunkowego. Częściowo poprawnie stosuje formy II trybu warunkowego w wypowiedziach.	Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania w II trybie warunkowym, w większości poprawnie stosuje formy II trybu warunkowego w wypowiedzi, głównie w zdaniach twierdzących i przeczących.	Całkowicie poprawnie uzupełnia zdania w II trybie warunkowym, prawidłowo stosuje II tryb warunkowy w wypowiedzi w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających.
Wie, że niektóre rzeczowniki można utworzyć od czasowników.	Tworzy niektóre rzeczowniki od czasowników.	Tworzy rzeczowniki od większości czasowników.	Tworzy rzeczowniki od wszystkich czasowników.
W prosty sposób porównuje zwierzęta, popełnia liczne błędy językowe.	Porównuje zwierzęta, stosuje ograniczone słownictwo, popełnia dużo błędów językowych.	Porównuje zwierzęta, stosuje różnorodne konstrukcje, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania.	Wykorzystując bogate słownictwo, porównuje zwierzęta, zachowuje pełną poprawność językową.
Prosi o wyświadczenie przysługi: <i>Can you do me a favour?</i>	Zna niektóre zwroty służące do wyrażania propozycji i prośb.	Potrafi zaoferować coś i poprosić o coś, w większości poprawnie stosuje poznane wyrażenia.	Poprawnie proponuje i prosi, np. o pomoc, stosuje różnorodne wyrażenia.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">10 (c.d.)</p> <p style="text-align: center;">DISCOVERIES</p>	<p>Pisze mail do kolegi lub koleżanki. Praca jest w większości odtwórcza i zawiera liczne błędy.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania określnikami ilościowymi przed rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.</p>	<p>Pisze mail do kolegi lub koleżanki. Popołnia liczne błędy, które jednak nie zakłócają komunikacji.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania określnikami ilościowymi, popołnia liczne błędy w wypowiedzi.</p>	<p>Poprawnie uzupełnia zdania określnikami ilościowymi, popołnia pojedyncze błędy w wypowiedzi.</p> <p>Pisze mail do kolegi lub koleżanki. Praca jest w większości poprawna i bogata leksykalnie.</p>	<p>W pełni poprawnie stosuje wyrażenia ilościowe.</p> <p>Samodzielnie pisze mail do kolegi lub koleżanki. Praca jest poprawna językowo i bogata leksykalnie.</p>
<p style="text-align: center;">EXAM CHALLENGE 5</p> <p style="text-align: center;">modules 9 & 10</p>	<p>Rozumie ogólny sens tekstu, ale ma trudność z rozwiązaniem zadania.</p> <p>Z pomocą nauczyciela określa główną myśl usłyszanej wypowiedzi.</p> <p>Częściowo rozumie teksty pojawiające się w zadaniach egzaminacyjnych. W wielu wypadkach ma jednak trudność ze wskazaniem prawidłowych odpowiedzi.</p>	<p>Częściowo poprawnie dobiera fragmenty tekstu do luk.</p> <p>Samodzielnie określa główną myśl usłyszanej wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania wymagające przetwarzania informacji i reagowania językowego.</p>	<p>W większości poprawnie dobiera fragmenty tekstu do luk.</p> <p>Określa główną myśl wypowiedzi oraz zasadniczo poprawnie uzupełnia informacje na podstawie usłyszanych nagrań.</p> <p>W większości poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania egzaminacyjne, w tym zadanie sprawdzające strukturę leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Samodzielnie i poprawnie dobiera fragmenty tekstu do luk.</p> <p>Określa główną myśl wypowiedzi oraz poprawnie uzupełnia informacje na podstawie usłyszanych nagrań.</p> <p>Poprawnie rozwiązuje zadania egzaminacyjne – odpowiedzi są poprawne, zgodne z materiałem ikonograficznym oraz kontekstem sytuacyjnym.</p>

Opracowanie: Aleksandra Otlewska, Bartosz Michałowski